

Puslespillet - et idégenereringsværktøj

Formålet med Puslespillet er at understøtte din udviklingsproces af bevægelsesaktiviteter, og du kan bruge værktøjet til at beskrive, analysere og udvikle nye såvel som eksisterende bevægelsesaktiviteter.

Puslespillet består af en kerne i midten med to (store) centrale brikker – FAG og BEVÆGELSE – derudover er der fire sider, som hver især repræsenterer overordnede didaktiske spørgsmål af forskellig karakter. Til hver side i Puslespillet er der en række mindre brikker, som indeholder en kategori og didaktiske spørgsmål, hvis formål er at sætte dig i en reflekterende position og hjælpe dig til at foretage konkrete didaktiske valg.

FAG

– Hvad er min faglige og pædagogiske intention?

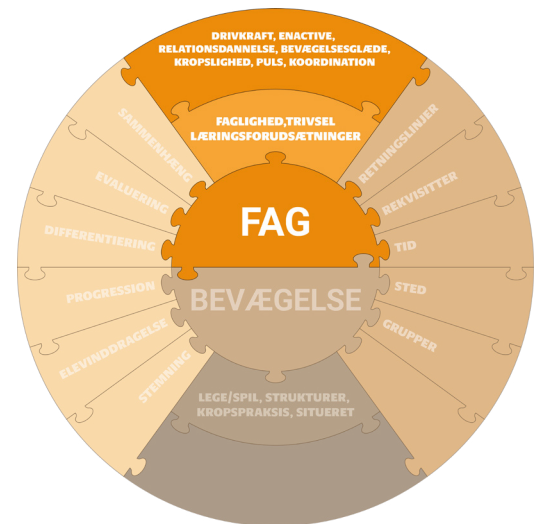
Når du skal sætte dine fag i bevægelse, er det vigtigt at vide, hvad du vil med de bevægelsesaktiviteter, som du vil udvikle. Der skal med andre ord være et konkret fagligt mål eller et pædagogisk sigte med bevægelsesaktiviteten.

Den øverste del skal hjælpe dig til at konkretisere din faglige og pædagogiske intention. Du kan i denne proces lade dig inspirere på forskellig vis; for eksempel af en analyse af trivlsen i klassen, af Fælles Mål og de konkrete kompetenceområder, af din årsplan eller af dit lærebogssystem (er der for eksempel opgaver, der kan omsættes til en bevægelsesaktivitet).

Det vigtigste er, at det bliver håndterbart for eleverne at arbejde med den faglige og pædagogiske intention gennem bevægelse.

Nedenstående er eksempler på konkrete faglige og pædagogiske intentioner og på hvordan de knytter an til bevægelsesdidaktikkens forskellige kategorier.

1. Elevernes trivsel – herunder relationsdannelse, bevægelsesglæde eller kropslighed.
"Jeg vil arbejde med elevernes trivsel og nærmere bestemt relationsdannelse, hvor klassen som helhed har brug for at få gode oplevelser med fællesskab."
2. Elevernes læringsforudsætninger – herunder puls og/eller koordination.
"Jeg vil gerne have at eleverne er mere koncentrerede, når de skal arbejde med det faglige indhold, så derfor skal de have pulsen op i 10 minutter og så er de klar!"
3. Elevernes faglighed – herunder det faglige mål/indhold og nærmere bestemt en faglig pointe eller fagbegreb.
"Vi skal starte op med et nyt forløb i engelsk omkring "Black lives matter" og jeg vil gerne stille skarpt på forskelsbehandling som et centralt begreb."



Bevægelse

- Hvordan sætter jeg min faglige og pædagogiske intention i bevægelse?

Den nederste del skal hjælpe dig til at få øje på de bevægelsesstrukturer, bevægelseslege, kropspraksisser eller særlige steder, du kan anvende til at indfri din faglige og pædagogiske intention.

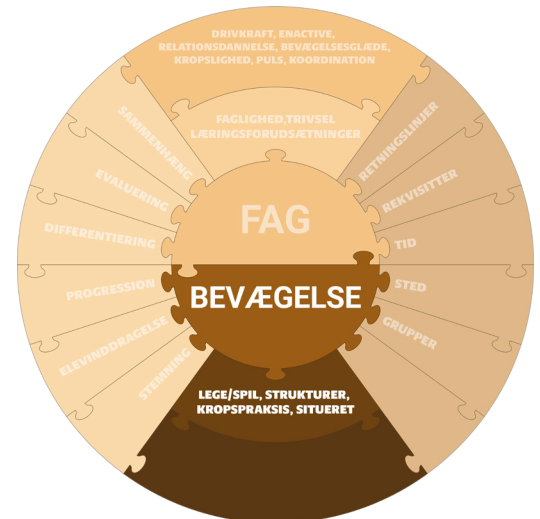
Du kan her f.eks. lade dig inspirere af lege og spil eller strukturer, der kan give eleverne lyst til at arbejde med den faglige og pædagogiske intention. Én mulighed er at tage udgangspunkt i lege/spil eller strukturer, som eleverne allerede kender fra f.eks. idrætsundervisningen eller fra deres frikvarterer for herefter at koble et fagligt indhold på. Et sådant udgangspunkt kan skabe genkendelighed for

eleverne og være med til at sikre, at eleverne har de trivselsmæssige forudsætninger (fx kropslighed, sociale færdigheder og bevægelsesglæde) for at deltage.

Du kan også lade dig inspirere af aktiviteter, hvor eleverne får sansemotoriske, følelsesmæssige og sociale erfaringer med den faglige og pædagogiske intention. Eleverne kan eksempelvis forme, sanse, imitere, gestikulere, mime eller dramatisere det faglige indhold.

Selvom flere af aktiviteterne her oprindeligt knytter an til kategorierne drivkraft og enactive, kan de inspirere mere bredt til at indfri din faglige og pædagogiske intention, hvad enten den handler om trivsel eller læring.

Når du har afsøgt muligheder og besluttet dig for, hvad din konkrete faglige og pædagogiske intention er og hvordan den skal sættes i bevægelse, skal bevægelsesaktiviteten detailplanlægges og beskrives gennem de didaktiske spørgsmål på henholdsvis venstre og højre side i Puslespillet.



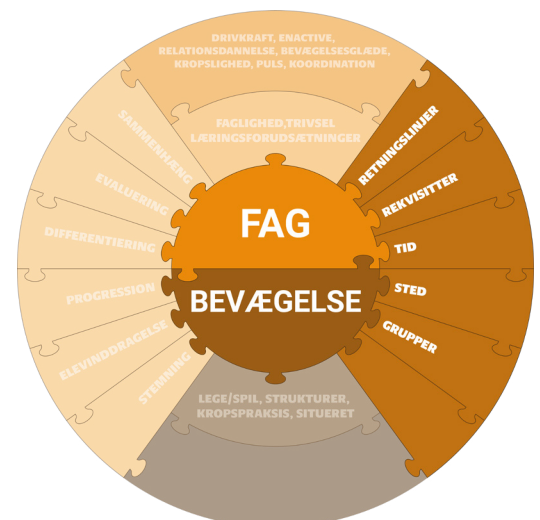
Praktiske overvejelser

- Hvad er aktivitetens fremgangsmåde og udviklingsmuligheder?

Den højre side Skal hjælpe dig til at få beskrevet aktivitetens hvad, hvornår og hvordan. De didaktiske spørgsmål er af mere lavpraktisk karakter, men stadig vigtige for at lykkes med at sætte den faglige og pædagogiske intention i bevægelse.

Derfor bør du her overveje alle spørgsmålene - ikke nødvendigvis lige meget, og der er måske også nogle af spørgsmålene, hvor svaret er givet på forhånd.

- Retningslinjer - Hvilke retningslinjer er der for aktiviteten?
- Rekvisitter - Hvilke rekvisitter skal der anvendes?
- Tid - Hvor lang tid varer aktiviteten?
- Sted - Hvor foregår aktiviteten, og hvordan kan uderummet tages i brug?
- Grupper - Hvordan organiseres eleverne?
- Blank brik - Andre overvejelser ?

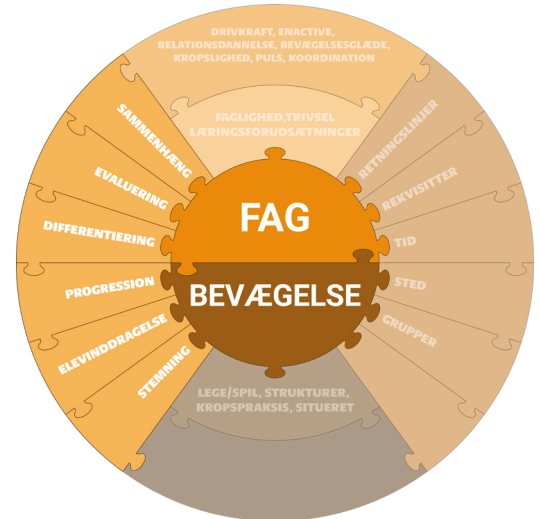


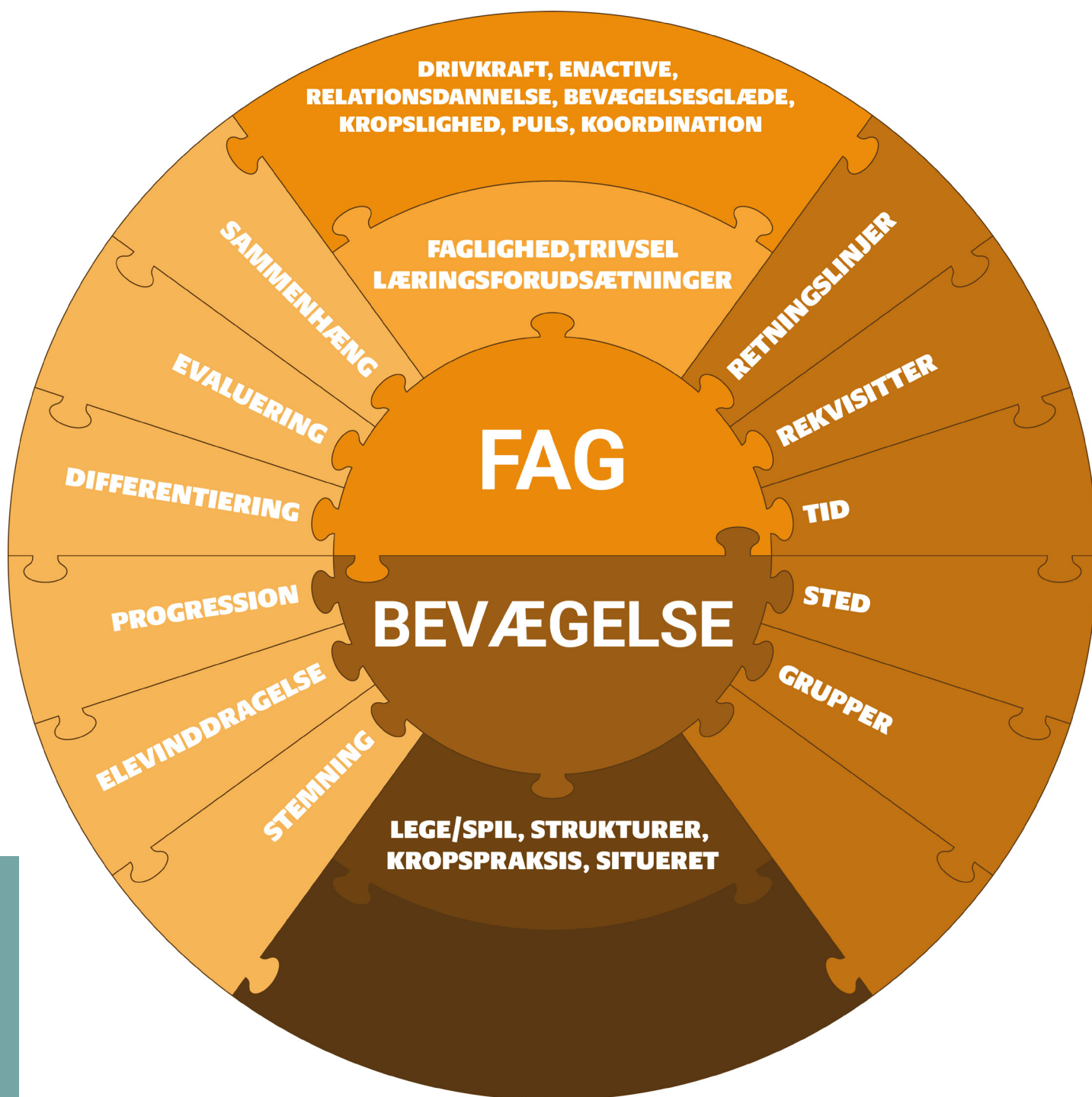
Almendidaktiske overvejelser

- Hvilke almendidaktiske spørgsmål bør jeg overveje?

Den venstre side Indeholder yderligere didaktiske spørgsmål, som kan være vigtige at overveje for at indfri din faglige og pædagogiske intention med at sætte faget i bevægelse. Flere af spørgsmålene tager udgangspunkt i didaktiske temaer, du har kommer til at arbejde mere med på e-læringsforløbets øvrige moduler. Du skal ikke nødvendigvis overveje alle spørgsmålene og det er helt ok at fokusere på lige netop det, som du har behov i forhold til dine elever.

- **Sammenhæng** - Hvad kommer før og efter bevægelsesaktiviteten, så der skabes rød tråd? Hvordan skaber jeg gode overgange mellem bevægelsesaktivitet og den øvrige undervisning? Hvordan får jeg afsluttet bevægelsesaktiviteten? Hvordan får jeg skabt nogle gode ritualer der styrker gode overgange?
- **Evaluering** - Hvordan samler jeg op på den faglige og pædagogiske intention og "tjekker" elevernes forståelse? (formativ/summativ)
- **Differentiering** - Hvordan differentierer jeg undervisningen, så jeg får skabt deltagelsesmuligheder for alle mine elever?
- **Progression** - Hvordan skaber jeg en god progression i arbejdet med det faglige indhold?
- **Elevinddragelse** - Hvordan kan eleverne inddrages gennem bevægelse? Hvordan kan eleverne inddrages og gøres medansvarlige for at udvikle faglige bevægelsesaktiviteter?
- **Stemning** - Hvordan får jeg skabt den rette stemning i klassen og iscenesat bevægelsesaktiviteten, så den understøtter den faglige og pædagogiske intention i bevægelse?





SE MERE PÅ
WWW.FAGENEIBEVAEGELSE.DK